



รายงานผลการติดตามและประเมินผล
โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี
ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ
กองแผนและงบประมาณ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี

คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลสัมฤทธิ์โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี โดยวัตถุประสงค์หลักของรายงาน มุ่งชี้ให้เห็นผลสัมฤทธิ์ของโครงการในภาพรวมเมื่อการดำเนินงานเสร็จสิ้น เพื่อเป็นการประเมินถึงการบรรลุ ตามวัตถุประสงค์ของโครงการกระบวนการบริหารจัดการ ความพึงพอใจและการได้รับประโยชน์ของผู้เข้าร่วม โครงการ ปัญหาอุปสรรค ข้อจำกัด และข้อเสนอแนะต่างๆ ซึ่งจะใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนา การดำเนินโครงการในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ กองแผนและงบประมาณ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารรายงานผลการติดตามและประเมินผลฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจ ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ

กองแผนและงบประมาณ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี

สารบัญ

หน้า

บทที่ ๑	บทนำ	๑
	- ความเป็นมาของการประเมินโครงการ	๑
	- วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	๑
	- ขอบเขตของการประเมินโครงการ	๑
	- ระยะเวลาประเมินโครงการ	๑
บทที่ ๒	แนวคิดและทฤษฎี	๒
บทที่ ๓	รายละเอียดของโครงการ	๔
	- หลักการและเหตุผลของโครงการ	๔
	- วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ	๕
	- งบประมาณ	๖
	- กิจกรรมในการดำเนินงานโครงการ	๖
	- ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๖
	- ตัวชี้วัด	๗
บทที่ ๔	วิธีการดำเนินการ	๘
	- ขั้นตอนการประเมิน	๘
บทที่ ๕	ผลการประเมินโครงการ	๑๐
	- ผลการประเมินด้านสภาวะแวดล้อม	๑๑
	- ผลการประเมินด้านปัจจัย	๑๒
	- ผลการประเมินด้านกระบวนการ	๑๓
	- ผลการประเมินด้านผลผลิต	๑๔
	- ด้านการดำเนินงาน	๑๔
	- ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน	๑๕
	- ข้อเสนอแนะอื่นๆ	๑๖
	- การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ	๑๗

สารบัญ (ต่อ)

บทที่ ๖	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๑๘
	- วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	๑๘
	- ประชากรกลุ่มตัวอย่าง	๑๘
	- รูปแบบการประเมิน	๑๘
	- วิธีดำเนินการประเมิน	๑๘
	- สรุปผลการประเมิน	๑๙
	- อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	๒๑

ภาคผนวก

- ภาพกิจกรรม
- โครงการ
- เอกสารอ้างอิงประกอบการประเมิน
- เครื่องมือที่ใช้ประเมินโครงการ

บทที่ ๑

บทนำ

ความเป็นมาของการประเมินโครงการ

การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นอำนาจหน้าที่หนึ่งขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีในการจัดกิจกรรมเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณีวันเข้าพรรษาเป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาที่แสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาของการเข้าสู่ฤดูฝนโดยมีประเพณีการปฏิบัติมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีจึงได้จัดทำโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษา กาญจนบุรี โดยมีมีการบูรณาการร่วมกับสภาวัฒนธรรมอำเภอห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์ประเพณีแห่เทียนพรรษา ตลอดจนประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดีงามสืบต่อไป และฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ กองแผนและงบประมาณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีได้ทำหน้าที่ติดตามและประเมินผลโครงการเพื่อนำผลมาใช้ในการปรับปรุง แก้ไข และพัฒนางานด้านการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง อันจะส่งผลให้เกิดคุณภาพในการดำเนินงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีอย่างยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

๑. เพื่อประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
๒. เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
๓. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
๔. เพื่อนำผลการติดตามและประเมินผลไปเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ขอบเขตของการประเมินโครงการ

มุ่งเน้นการประเมินภาพรวมการดำเนินโครงการโดยให้ครอบคลุมประเด็นดังต่อไปนี้

๑. การบรรลุวัตถุประสงค์โครงการ
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
๓. ปัญหา ข้อจำกัด ข้อเสนอแนะ และการขยายต่อยอดโครงการ

ระยะเวลาการประเมินโครงการ

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

บทที่ ๒

แนวคิด ทฤษฎี

รูปแบบการประเมินโครงการ

การประเมินโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี เป็นการประยุกต์ใช้รูปแบบการประเมินโครงการ “CIPP MODEL” ซึ่งมีการแบ่งการประเมินเป็น ๔ ส่วน มีขอบเขตสังเขป ดังนี้

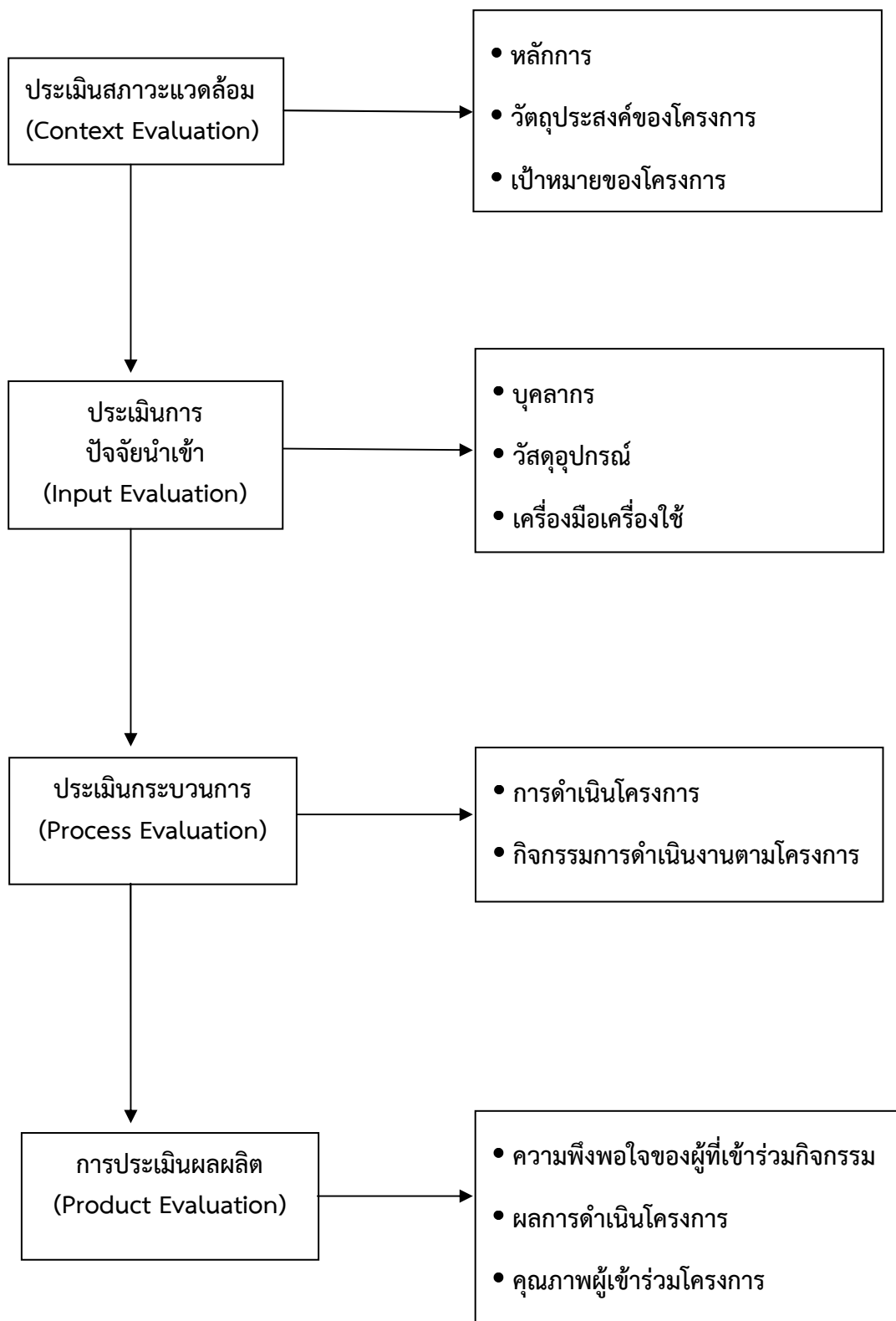
๑. การประเมินบริบทหรือสถานะแวดล้อม (context) เป็นการประเมินปัจจัยที่ส่งผลต่อโครงการก่อนลงมือดำเนินโครงการ ทั้งนี้เพื่อชี้ให้เห็นว่าทำไมต้องดำเนินโครงการ ซึ่งจะครอบคลุมประเด็นเกี่ยวกับการกำหนดวัตถุประสงค์ การอธิบายหลักการเหตุผล ความจำเป็น ประเด็นปัญหา เป้าหมาย ความเป็นไปได้ของโครงการ ความต้องการของชุมชน/พื้นที่ กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับผลกระทบจากโครงการ นโยบาย ทิศทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ ภูมิสังคม

๒. การประเมินปัจจัยนำเข้า (input) เป็นการประเมินทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินโครงการ เพื่อชี้ให้เห็นถึงความพร้อมของทรัพยากรที่จำเป็น เทคโนโลยี แผนงาน กำลังคน งบประมาณ แหล่งเงินทุน วัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ เครื่องมือครุภัณฑ์

๓. การประเมินกระบวนการ (process) เป็นการประเมินเพื่อค้นหาจุดแข็งจุดอ่อน ข้อบกพร่องของวิธีดำเนินการการจัดกิจกรรมของโครงการ การนำทรัพยากรมาใช้อย่างเหมาะสม เกิดประโยชน์สูงสุด ลำดับขั้นตอนการดำเนินงาน กลไกกระบวนการบริหารจัดการ การมีส่วนร่วมของประชาชน การยอมรับของประชาชน กิจกรรมที่ไม่ก่อให้เกิดประโยชน์หรือกิจกรรมที่ส่งผลต่อการบรรลุจุดประสงค์ ปัญหา อุปสรรค ข้อขัดข้อง เพื่อนำผลประเมินมาปรับปรุงแก้ไข พัฒนาระบวนการดำเนินการให้รัดกุมมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๔. การประเมินผลที่เกิดขึ้นจากโครงการ (product) เป็นการประเมินเพื่อเปรียบเทียบผลที่เกิดขึ้นจริงจากการดำเนินโครงการกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของโครงการว่าเป็นไปตามที่กำหนดไว้หรือไม่ หรือเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน

นอกจากจะยึดติดตามกรอบแนวคิดดังกล่าวแล้ว ในที่นี้ยังให้ความสำคัญกับผลลัพธ์หรือผลกระทบจากโครงการฯ ดังนั้น จึงกำหนดขอบเขตการประเมินในส่วนของผลลัพธ์หรือผลกระทบ (outcome) จากโครงการด้วย



บทที่ ๓

รายละเอียดโครงการที่ประเมิน

หลักการและเหตุผลของโครงการ

สมัยพุทธกาล พระสงฆ์มีหน้าที่ในการจาริกโปรดสัตว์และเผยแผ่พระธรรมคำสั่งสอนให้แก่ประชาชนในสถานที่ต่างๆ ตลอดทั้งปีโดยไม่จำเป็นต้องมีที่อยู่ประจำ ฉะนั้นในช่วงฤดูฝน ชาวบ้านจึงตำหนิว่า พระสงฆ์ได้เหยียบย่ำข้าวกล้าและพืชอื่นๆ ที่ชาวบ้านเพาะปลูกไว้จนได้รับความเสียหาย ดังนั้นพระพุทธเจ้าทรงบัญญัติเป็นธรรมเนียมให้พระสงฆ์อยู่จำพรรษาตลอด ๓ เดือนในช่วงฤดูฝน ตั้งแต่วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ ถ้าปีใดมีเดือน ๘ สองครั้ง ก็เลื่อนมาเป็นวันแรม ๑ ค่ำ เดือนแปดหลัง โดยห้ามมิให้เที่ยวสัญจรไปมา เว้นแต่มีกิจธุระจำเป็นจริงๆ เมื่อเดินทางไปแล้วไม่สามารถจะกลับได้ในวันเดียวนั้น ทรงอนุญาตให้ไปแรมคืนได้คราวหนึ่งไม่เกิน ๗ คืน

การจำพรรษาของพระสงฆ์ในห้วงเวลาดังกล่าวในอาวาสหรือสถานที่ใดสถานที่หนึ่งด้วยการเจริญภาวนา ศึกษาพระธรรมวินัย แลกเปลี่ยนประสบการณ์จากพระสงฆ์ที่ทรงความรู้และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะสงฆ์ด้วยกัน ตลอดจนการสงเคราะห์กุลบุตรที่ประสงค์จะอุปสมบทได้ศึกษาพระธรรมวินัยและสงเคราะห์พุทธบริษัททั่วไป จึงก่อให้เกิดขนบธรรมเนียมประเพณีสำคัญในช่วงเทศกาลวันเข้าพรรษาหลายอย่างดังนี้

๑. ประเพณีแห่เทียนพรรษาและถวายเทียนพรรษา เนื่องจากสมัยก่อนยังไม่มีไฟฟ้าใช้ดังปัจจุบัน เมื่อพระสงฆ์จำพรรษาต้องปฏิบัติกิจวัตร เช่น การทำวัตรสวดมนต์เข้ามิดและตอนพลบค่ำ การศึกษาพระปริยัติธรรม กิจกรรมเหล่านี้ล้วนต้องการแสงสว่าง โดยเฉพาะแสงสว่างจากเทียนที่พระสงฆ์จุดบูชาพระรัตนตรัยและเพื่อต้องการใช้แสงสว่างโดยตรง ด้วยเหตุนี้พุทธศาสนิกชนจึงนิยมหล่อเทียนต้นใหญ่สามารถจุดได้ตลอดระยะเวลา ๓ เดือน ถวายแด่พระสงฆ์ช่วงใกล้วันเข้าพรรษา ณ วัดใกล้บ้าน โดยก่อนจะนำเทียนไปถวายชาวบ้านจะจัดเป็นขบวนแห่กันไปยังอย่างสวยงามและสนุกสนาน เรียกว่า ประเพณีแห่เทียนพรรษา ซึ่งปัจจุบันประเพณีดังกล่าวนี้ยังถือปฏิบัติอยู่ทั่วไป และบางจังหวัดได้มีการจัดประกวดการตกแต่งเทียนพรรษาและริ้วขบวนแห่เทียนพรรษา ทั้งนี้ เพื่อสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานประเพณีเทศกาลวันเข้าพรรษาสืบต่อไป

๒. ประเพณีการทำบุญตักบาตรและฟังธรรมเทศนา ในอดีตช่วงเทศกาลวันเข้าพรรษาพุทธศาสนิกชนจะร่วมกันทำบุญตักบาตร ด้วยการแต่งกายที่สวยงามแบบไทยๆ ตามเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น โดยเฉพาะผู้หญิงนุ่งผ้าซิ่นและมีกริยามารยาทที่สุภาพเรียบร้อย

๓. ประเพณีการถวายผ้าอาบน้ำฝน เนื่องจากในอดีตกว่าพระสงฆ์จะหาที่พักแรมได้ บางทีก็ถูกฝนเปียกปอนมาชาวบ้านที่ใจบุญจึงถวายผ้าอาบน้ำฝนสำหรับให้พระสงฆ์ได้ผลัดเปลี่ยนและถวายของจำเป็นอื่นๆ แก่กิจประจำวันของพระสงฆ์อีกด้วย

๔. ประเพณีการอธิษฐานงดเว้นอบายมุขและความชั่วต่างๆ ตลอด ๓ เดือน เช่น การดื่มสุรา สิ่งเสพติด และการเที่ยวเตร่เฮฮา เป็นต้น ทำให้พุทธศาสนิกชนสามารถบำเพ็ญทาน รักษาศีลฟังธรรม และเจริญภาวนามากยิ่งขึ้น

จากขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามดังกล่าว ปัจจุบันกำลังจะถูกสืมเลือนหายไปจากสังคม โดยเฉพาะในเขตพื้นที่อำเภอห้วยกระเจา เนื่องจากในพื้นที่ดังกล่าวมีสภาพแห้งแล้งและระบบชลประทานยังเข้าไม่ถึง ส่งผลให้การประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม ที่เป็นอาชีพหลักของประชาชนได้ผลผลิตน้อย

ไม่เพียงพอต่อการดำรงชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นสาเหตุทำให้ประชาชนส่วนใหญ่ในช่วงวัยรุ่นและวัยแรงงาน ต้องอพยพไปขายแรงงานภาคอุตสาหกรรมในตัวเมืองและเมืองหลวง เกิดปัญหาการไม่สนใจในขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นตนเอง รวมทั้งการมีแนวคิดและพฤติกรรมที่ขัดแย้งพ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย และ ประชาชนที่อยู่ในท้องถิ่น ส่งผลให้ไม่เห็นความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น จากปัญหาดังกล่าว สภาวัฒนธรรมอำเภอห้วยกระเจาและอำเภอห้วยกระเจาได้เล็งเห็นว่าในช่วงเทศกาล วันเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ มีวันหยุดติดต่อกันหลายวัน และคาดการณ์ว่าจะมีประชาชนที่อพยพ ไปขายแรงงานต่างถิ่นจะเดินทางกลับภูมิลำเนา ดังนั้นจึงอาศัยห้วงเวลาดังกล่าวจัดทำโครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษาอำเภอห้วยกระเจา ประจำปี ๒๕๖๒ แต่เนื่องจากมีงบประมาณไม่เพียงพอ จึงจัดส่งโครงการฯ ขอบุรณาการร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัด กาญจนบุรีในลักษณะของการร่วมคิดร่วมทำ เพื่อให้ประชาชนได้รับผลประโยชน์อย่างสูงสุด

องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี พิจารณาแล้วเห็นว่า การบูรณาการร่วมกันในการดำเนิน โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษาอำเภอห้วยกระเจา ประจำปี ๒๕๖๒ มีความสอดคล้องกับอำนาจหน้าที่ในการจัดบริการสาธารณะขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ตามที่กำหนด ไว้ในพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๔๕ (๗ ทวิ) บำรุงรักษา ศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น ประกอบประกาศคณะกรรมการ การกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เรื่อง กำหนดอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบบริการ สาธารณะขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ลงวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๔๖ ที่กำหนดให้องค์การบริหารส่วนจังหวัด สามารถให้การสนับสนุนแก่ประชาคม องค์กรประชาชนเพื่อจัดบริการสาธารณะในเขตจังหวัด โดยการร่วมคิด ร่วมทำร่วมรับผลประโยชน์ด้วยกัน ในลักษณะของโครงการที่มีขนาดใหญ่ เกินศักยภาพและปรากฏถึงกิจกรรม ที่เป็นภาพรวม มีประชาชนที่ได้รับผลประโยชน์ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมากกว่า ๑ แห่งขึ้นไป นอกจากนี้ ระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดการแข่งขันกีฬาและการส่งนักกีฬา เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๕๙ โดยให้นิยาม “การจัดงาน” หมายความว่า การจัดงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย โดยกำหนดไว้ในแผนงาน โครงการ ทั้งในกรณีที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดเองหรือจัดร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นหรือจัดร่วมกับ หน่วยงานอื่น ดังนั้น องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีจึงอาศัยอำนาจตามความดังกล่าวจัดทำโครงการ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี ขึ้น

วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ประเพณีแห่เทียนพรรษาให้คงอยู่สืบต่อไป
๒. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ พื้นฟูวัฒนธรรมการแต่งกายและมารยาทอันดีงามของไทยให้คงอยู่ สืบไป
๓. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ฟื้นฟูการแสดง การละเล่นพื้นบ้านให้คงอยู่สืบไป
๔. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ พื้นฟูภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบต่อไป
๕. เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนในชุมชนมีความสมัครสมานสามัคคี สามารถอยู่ร่วมกัน อย่างมีความสุข

เป้าหมายของโครงการ

หน่วยงานภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และประชาชนในพื้นที่อำเภอห้วยกระเจาและพื้นที่ใกล้เคียง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน

งบประมาณ

งบประมาณทั้งหมด ๓๙๙,๗๘๖ บาท โดยแยกออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

๑. งบประมาณขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ๓๕๑,๗๘๖ บาท โดยเบิกจ่ายจากข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ แผนงานการศาสนา วัฒนธรรมและนันทนาการ งบดำเนินงาน (หมวดค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ) ประเภทค่าใช้สอย รายจ่ายเกี่ยวกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่นๆ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายตามโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี ตั้งไว้ ๔๕๐,๐๐๐ บาท

๒. งบประมาณของอำเภอห้วยกระเจา จำนวน ๔๘,๐๐๐ บาท

กิจกรรมในการดำเนินโครงการ

๑. กิจกรรมพิธีสงฆ์และพิธีถวายเทียนพรรษา
๒. กิจกรรมการประกวดตกแต่งเทียนพรรษาและริ้วขบวนแห่เทียนพรรษา จำนวน ๔ ประเภท
 - ประเภทส่งเสริมพระพุทธศาสนา
 - ประเภทเศรษฐกิจพอเพียง
 - ประเภทความคิดสร้างสรรค์
 - ประเภทสวยงาม
๓. กิจกรรมการประกวดธิดาเทียน
๔. กิจกรรมการแสดงพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ทำให้ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการฯ มีความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติตามประเพณีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดีงาม
๒. ทำให้ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการฯ สามารถนำความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับบุคคลอื่น
๓. ทำให้ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีความสมัครสมานสามัคคี สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข

การประเมินผล

๑. จัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี
๒. ดำเนินการติดตามโดยการแจกแบบสำรวจความพึงพอใจแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๓. วิเคราะห์ผลและจัดทำสรุปผลการติดตามเสนอผู้บริหารและกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการ

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒

ตัวชี้วัด

๑. ร้อยละ ๘๐ ของประชาชนที่เข้าร่วมโครงการฯ มีความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนเกิดความรักและหวงแหนประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ร้อยละ ๘๐ ของประชาชนที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความพึงพอใจในการดำเนินงานโครงการฯ

ผลผลิต

ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน

ผลลัพธ์

ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจในประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งเกิดความรัก ความหวงแหน ความภาคภูมิใจ และสามารถนำไปถ่ายทอดให้กับบุคคลอื่นได้

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี

หัวหน้าโครงการ นายอัครวัฒน์ ศิริธัญญนากร รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายมลเทียน ดอนเจดีย์ นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

บทที่ ๔

วิธีดำเนินการ

การประเมินครั้งนี้เป็นการประเมินภาพรวมผลสัมฤทธิ์ของโครงการ รูปแบบการประเมินเป็นแบบผสมผสานระหว่างการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในกระบวนการ เพื่อเพิ่มความสะดวกแก่ผู้ประเมิน ผู้ที่ใช้ผลการประเมินและผู้ที่เกี่ยวข้องทั่วไป การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ในกระบวนการประเมิน จึงเป็นกลยุทธ์สำคัญที่จะทำให้ผู้เกี่ยวข้องดำเนินการได้อย่างสะดวก

ขั้นตอนการประเมินมีดังนี้

๑. กำหนดวัตถุประสงค์การประเมินให้สอดคล้องกับความต้องการของโครงการ
๒. กำหนดประเด็นประเมิน เพื่อให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การประเมิน
๓. กำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคือ แบบประเมิน แบบสอบถามหรือแบบสัมภาษณ์ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

๔. กำหนดประชากร(ผู้เข้าร่วมโครงการ) และกลุ่มตัวอย่างจะใช้การสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญคือไม่เจาะจงว่าเป็นใคร ไม่กำหนดเพศ การศึกษา อายุ อาชีพ จำนวน ๓๐๐ คน

๕. เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทอแบบสอบถามและสัมภาษณ์เป็นรายบุคคลหลังเสร็จสิ้นโครงการทันที

๖. วิเคราะห์ข้อมูลโดยจำแนกตามลักษณะของข้อมูล ดังนี้

๖.๑ ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินโครงการ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ ผลกระทบจากโครงการ การบริหารจัดการโครงการ การใช้ประโยชน์ ปัญหา ข้อเสนอแนะ ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการวิเคราะห์เชิงเหตุและผล (Cause and effect analysis) โดยใช้รูปแบบการพรรณนาความ

๖.๒ ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ใช้วิธีการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยตามประเด็นที่วัดโดยแบ่งเป็น ๕ ระดับ คือ ๑ = น้อยที่สุด ๒ = น้อย ๓ = ปานกลาง ๔ = มาก ๕ = มากที่สุด โดยสามารถนำมาหาค่าเฉลี่ยและกำหนดความหมายของระดับคะแนนออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน

แปลผล

๔.๒๑ - ๕.๐๐

ระดับความพึงพอใจ มากที่สุด

๓.๔๑ - ๔.๒๐

ระดับความพึงพอใจ มาก

๒.๖๑ - ๓.๔๐

ระดับความพึงพอใจ ปานกลาง

๑.๘๑ - ๒.๖๐

ระดับความพึงพอใจ น้อย

๑.๐๐ - ๑.๘๐

ระดับความพึงพอใจ น้อยที่สุด

๖.๓ ข้อมูลเกี่ยวกับความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ใช้วิธีวิเคราะห์หาค่าร้อยละ โดยผลการวิเคราะห์มากกว่าร้อยละ ๖๐ แปลผลว่าบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

๗. ข้อจำกัดในการประเมิน

๗.๑ เนื่องจากการประเมินผลโครงการนี้ เป็นการประเมินผลในระหว่างดำเนินโครงการและหลังเสร็จสิ้นโครงการทันที จึงไม่มีข้อมูลหลังจากเสร็จสิ้นโครงการไประยะหนึ่ง ทำให้ข้อมูลเชิงคุณภาพที่ใช้ประกอบการวิเคราะห์ขาดหายไปบางส่วน

๗.๒ เนื่องจากไม่ได้มีการติดตามประเมินผลในการนำความรู้ความเข้าใจที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับบุคคลอื่น เมื่อเสร็จสิ้นโครงการตามผลที่คาดว่าจะได้รับที่กำหนดไว้

บทที่ ๕

ผลการประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลประเมินโครงการ แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ แบ่งออกเป็น ๓ ตอน ได้แก่

ตอนที่ ๑ ประเด็นการประเมิน

ตารางที่ ๑ ผลการประเมินโครงการด้านสภาวะแวดล้อม

ตารางที่ ๒ ผลการประเมินโครงการด้านปัจจัย

ตารางที่ ๓ ผลการประเมินโครงการด้านกระบวนการ

ตารางที่ ๔ ผลการประเมินโครงการด้านผลผลิต

ตอนที่ ๒ ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ

ส่วนที่ ๒ การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑. ผลผลิต (output)

๒. ผลลัพธ์สุดท้าย (ultimate outcome)

ส่วนที่ ๑

ตอนที่ ๑ ประเด็นการประเมิน

ตารางที่ ๑ ผลการประเมินโครงการด้านสภาวะแวดล้อม

ประเด็น	ใช่	ไม่ใช่	หมายเหตุ
๑. เป็นโครงการที่สอดคล้องโดยตรงกับนโยบายการพัฒนาของ นายก อบจ.กาญจนบุรี	✓		- ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แนวทางการพัฒนา : การส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและ ประเพณีท้องถิ่น ปรากฏใน แผนพัฒนาท้องถิ่นสี่ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๔) ขององค์การบริหาร ส่วนจังหวัดกาญจนบุรี หน้า ๗๔
๒. เป็นโครงการที่สอดคล้องโดยตรงกับยุทธศาสตร์การ พัฒนาของ อบจ.กาญจนบุรี	✓		- ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แนวทางการ พัฒนา : การส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและ ประเพณีท้องถิ่น ปรากฏใน แผนพัฒนาท้องถิ่นสี่ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๔) ขององค์การบริหาร ส่วนจังหวัดกาญจนบุรี หน้า ๗๔
๓. เป็นโครงการที่ตอบสนอง/แก้ปัญหาได้ตรงจุด	✓		- ผลการประเมินความคิดเห็นของ ผู้เข้าร่วมโครงการ : ด้านผลผลิต/ ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน
๔. เป็นโครงการที่กำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย กิจกรรม และห้วงเวลาดำเนินการไว้ชัดเจน	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๕. เป็นโครงการที่ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่รู้และ เข้าใจเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของโครงการ	✓		- ผลการประเมินความคิดเห็นของ ผู้เข้าร่วมโครงการ : ด้านผลผลิต/ ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

จากตารางที่ ๑ แสดงว่าผลการประเมิน ด้านสภาวะแวดล้อมตามตารางดังกล่าวข้างต้น มีผลว่า “ใช่” ในทุกหัวข้อของการประเมินด้านสภาวะแวดล้อม โดยมีเอกสารอ้างอิง เช่น แผนพัฒนาท้องถิ่นสี่ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๔) ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี นโยบายนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ และเอกสารตัวโครงการ

ตารางที่ ๒ ผลการประเมินด้านปัจจัย

ประเด็น	ใช่	ไม่ใช่	หมายเหตุ
๑. เป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณอย่างเหมาะสมและพอเพียง	✓		- ข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ หน้า ๑๖๖
๒. เป็นโครงการที่มีความพร้อมด้านสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืออย่างเพียงพอ	✓		- เอกสารแนบท้าย : รายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ
๓. เป็นโครงการที่ได้รับความร่วมมือและผลักดันจากหลายฝ่าย รวมทั้งมีการบูรณาการกับหน่วยงานอื่น ได้แก่ ผู้บริหารระดับสูงฝ่ายการเมือง ผู้บริหารฝ่ายประจำของ อบจ.กาญจนบุรี และสภาวัฒนธรรมอำเภอห้วยกระเจา	✓		- บันทึกขออนุมัติเพื่อดำเนินการโครงการฯ - ภาพพิธีเปิดโครงการ - หนังสือขอรับการสนับสนุนงบประมาณโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี
๔. เป็นโครงการที่กำหนดผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๕. เป็นโครงการที่เจ้าหน้าที่มีความรู้ ความสามารถในการดำเนินโครงการ	✓		- คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๘๘๖/ ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี
๖. เป็นโครงการที่กำหนดช่วงเวลาในการดำเนินงานตามโครงการอย่างเหมาะสม	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๗. เป็นโครงการที่มีกิจกรรมและรูปแบบที่เหมาะสมและน่าสนใจ	✓		- เอกสารตัวโครงการ

จากตารางที่ ๒ แสดงว่าผลการประเมิน ด้านปัจจัยตามตารางดังกล่าวข้างต้นมีผล “ใช่” ในทุกหัวข้อของการประเมินด้านปัจจัย โดยมีเอกสารอ้างอิง เช่น ข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒, คำสั่งฯ, บันทึกขออนุมัติดำเนินการ, รายละเอียดค่าใช้จ่าย และเอกสารตัวโครงการ

ตารางที่ ๓ ผลการประเมินด้านกระบวนการ

ประเด็น	ใช่	ไม่ใช่	หมายเหตุ
๑. เป็นโครงการที่มีการศึกษาสภาพปัญหา และเหตุผลความจำเป็นในการจัดทำโครงการ และมีการออกแบบกิจกรรมให้ตรงกับปัญหาและเหตุผลความจำเป็น	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๒. มีการกำหนดกิจกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองวัตถุประสงค์อย่างครบถ้วน	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๓. มีการมอบหมายเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโครงการอย่างชัดเจน	✓		- คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๘๘๖/ ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี
๔. มีการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินโครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์	✓		- คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๘๘๖/ ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี
๕. มีการดำเนินกิจกรรมที่กำหนดในโครงการทุกกิจกรรม	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๖. มีการกำหนดให้ประชาชนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมของโครงการ	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๗. มีหน่วยงานอื่นที่เข้าร่วมดำเนินโครงการแบบบูรณาการ	✓		- เอกสารตัวโครงการ - หนังสือขอรับการสนับสนุนงบประมาณ - เอกสารแนบท้าย : รายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ

จากตารางที่ ๓ แสดงว่าผลการประเมิน ด้านกระบวนการตามตารางดังกล่าวข้างต้นมีผล “ใช่” ในทุกหัวข้อของการประเมินด้านกระบวนการ โดยมีเอกสารอ้างอิง เช่น คำสั่งฯ, บันทึกขออนุมัติดำเนินการ, รายละเอียดค่าใช้จ่าย และเอกสารตัวโครงการ

ตารางที่ ๔ ผลการประเมินด้านผลผลิต

๔.๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : ด้านการดำเนินงาน

ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑	
๑. ด้านการดำเนินงาน						
๑. ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการ	๒๑๑ ๗๐.๓๐	๘๑ ๒๗	๘ ๒.๗๐	๐ ๐	๐ ๐	๔.๖๘ พึงพอใจมากที่สุด
๒. ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม สถานที่ในการจัดโครงการ	๑๖๐ ๕๓.๓๐	๑๒๘ ๔๒.๗๐	๑๒ ๔	๐ ๐	๐ ๐	๔.๕๐ พึงพอใจมากที่สุด
๓. การประสานงาน การดูแลอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบ	๒๐๗ ๖๙	๘๖ ๒๘.๗๐	๗ ๒.๓๐	๐ ๐	๐ ๐	๔.๖๗ พึงพอใจมากที่สุด
๔. การประชาสัมพันธ์การจัดงานล่วงหน้าอย่างทั่วถึง	๑๖๐ ๕๓.๓๐	๑๑๗ ๓๙	๒๓ ๗.๗๐	๐ ๐	๐ ๐	๔.๔๖ พึงพอใจมากที่สุด
๕. ความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ	๑๗๕ ๕๘.๓๐	๑๐๕ ๓๕	๒๐ ๖.๗๐	๐ ๐	๐ ๐	๔.๕๒ พึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม $\bar{X}$	๔.๕๗					

จากตารางข้อ ๔.๑ แสดงว่าผลการประเมิน ด้านผลผลิต ในการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ **ด้านการดำเนินงาน**ที่เกิดขึ้นกับโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยรวม $\bar{X} = ๔.๕๗$ เรียงลำดับจากมากที่สุด ๒ ลำดับดังนี้

อันดับที่ ๑ ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการ (๔.๖๘)

อันดับที่ ๒ การประสานงาน การดูแลอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบ (๔.๖๗)

โดยมีหัวข้อ การประชาสัมพันธ์การจัดงานล่วงหน้าอย่างทั่วถึง มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด (๔.๔๖) แต่ยังคงอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุดเช่นกัน

๔.๒ ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์
ของการดำเนินงาน

๒. ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน	ความคิดเห็น		ความคิดเห็น	
	ใช่	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ใช่	คิดเป็นร้อยละ
๑. เป็นโครงการที่ส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์ประเพณีแห่ง เทียนพรรษา	๓๐๐	๑๐๐	๐	๐
๒. เป็นโครงการที่ส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์การแสดง และการละเล่นพื้นบ้าน	๒๙๐	๙๖.๗๐	๑๐	๓.๓๐
๓. เป็นโครงการที่ส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์ภูมิปัญญา ท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป	๒๙๙	๙๙.๗๐	๑	๐.๓๐
๔. เป็นโครงการที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดความสามัคคีของ ประชาชนในชุมชน	๒๙๒	๙๗.๓๐	๘	๒.๗๐
คิดเป็นค่าเฉลี่ย (ร้อยละ)		๙๘.๔๓		๑.๕๗

จากตารางข้อ ๔.๒ แสดงว่าผลการประเมินโครงการ ในการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานที่เกิดขึ้นกับโครงการโดยรวม ปรากฏว่าผู้เข้าร่วมโครงการตอบว่า “ใช่” ในทุกหัวข้อ มีค่าเฉลี่ยระหว่าง ร้อยละ ๙๖.๗๐ – ๑๐๐ และตอบว่า “ไม่ใช่” มีค่าเฉลี่ยระหว่าง ๐.๓๐ – ๓.๓๐

ตอนที่ ๒ ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑. เพศ

เพศ	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
ชาย	๑๕๐	๕๐
หญิง	๑๕๐	๕๐
รวม	๓๐๐	๑๐๐

๒. อายุ

อายุ	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
๑๐ - ๒๐ ปี	๖๘	๒๒.๗๐
๒๑ - ๓๐ ปี	๑๒๑	๔๐.๓๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๘๓	๒๗.๗๐
มากกว่า ๔๐ ปี	๒๘	๙.๓๐
รวม	๓๐๐	๑๐๐

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ :

- จัดงานได้ดี
- ควรางเดินที่ให้ผู้เข้าร่วมงาน
- อยากให้จัดเก้าอี้สำหรับผู้ร่วมงานในการชมการแสดง

ส่วนที่ ๒ การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ

๑. **ผลผลิต (output)** เป็นผลที่เกิดขึ้นจริงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งการวัดระดับความสำเร็จและความล้มเหลวของผลผลิตของโครงการเป็นการพิจารณาในเรื่องปริมาณเวลา ค่าใช้จ่าย คุณภาพและความพึงพอใจ สรุปได้ตารางดังนี้

ตัวชี้วัดด้านผลผลิต	ระดับความล้มเหลว	ระดับความสำเร็จ
๑. ปริมาณ	-	- ใกล้เคียงกับเป้าหมายที่ได้วางไว้
๒. เวลา	-	- ดำเนินการตามเวลาที่กำหนดไว้
๓. ค่าใช้จ่าย	-	- ภายในจำนวนงบประมาณที่ตั้งไว้
๔. คุณภาพ	-	- ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรักและหวงแหนในประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๕. ความพึงพอใจ	-	- ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องพอใจ

๒. **ผลลัพธ์สุดท้าย (ultimate outcome)** เป็นผลที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม จากการเก็บข้อมูลจากแบบสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการเห็นว่าโครงการนี้ทำให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตระหนัก รักและหวงแหน ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งผลให้เกิดความสามัคคีในการร่วมกันอนุรักษ์ประเพณีแห่งเทียนพรรษาและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

บทที่ ๖

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี เป็นโครงการที่เป็นการบูรณาการร่วมกันแบบร่วมคิดร่วมทำเพื่อให้ประชาชนได้รับผลประโยชน์อย่างสูงสุด ระหว่างองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีและสภาวัฒนธรรมอำเภอห้วยกระเจาและอำเภอห้วยกระเจา โดยอยู่ภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แนวทางการพัฒนาการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟูศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น โดยมีจุดมุ่งหมายให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรัก ห่วงแหนและร่วมกันอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อให้คงอยู่สืบไป

วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

๑. เพื่อประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
๒. เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
๓. เพื่อประเมินผลกระทบทั้งทางบวก ทางลบ และผลกระทบที่ไม่ได้คาดหวัง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

- ประชากรคือ ผู้เข้าร่วมโครงการ เช่น หน่วยงานภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และภาคประชาชนในอำเภอห้วยกระเจา และอำเภอใกล้เคียง
- กลุ่มตัวอย่างคือ ผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๓๐๐ คน

รูปแบบการประเมิน

การประเมินโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี ใช้รูปแบบการประเมินแบบ CIPP MODEL โดยประเมิน ๔ ส่วน คือ ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context) ด้านปัจจัย (Input) ด้านกระบวนการ (Process) และด้านผลผลิตที่ได้จากการประเมินโครงการ (Product)

วิธีดำเนินการประเมินผล

การวิเคราะห์ผลของการประเมินโครงการ

ส่วนที่ ๑ การประเมินแบบ CIPP Model แบ่งออกเป็น ๓ ตอน ได้แก่

ตอนที่ ๑ ประเด็นการประเมิน

- ๑) ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context)
- ๒) ด้านปัจจัยนำเข้า (Input)
- ๓) ด้านกระบวนการ (Process)
- ๔) ด้านผลผลิตที่ได้จากการประเมินโครงการ (Product)

ตอนที่ ๒ ข้อมูลที่เกี่ยวกับสถานภาพทั่วไป ใช้ค่าความถี่ร้อยละในการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในมุมมองของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ ๒ การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑) ผลผลิต (output)
- ๒) ผลลัพธ์สุดท้าย (ultimate outcome)

สรุปผลการประเมินโครงการ

ผลการประเมินโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษา กาญจนบุรี ในแต่ละด้านมีรายละเอียดดังนี้

ส่วนที่ ๑ การประเมินแบบ CIPP Model

ตอนที่ ๑ ประเด็นการประเมิน ได้ผลดังนี้

๑. ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context) พบว่าเป็นโครงการที่มีความสอดคล้องโดยตรงกับนโยบายการพัฒนาของนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถตอบสนอง/แก้ปัญหาได้ตรงจุด มีการกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมายกิจกรรมและห้วงเวลาดำเนินการไว้ชัดเจน

๒. ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) พบว่าเป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณอย่างเหมาะสมและพอเพียง มีความพร้อมด้านสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ โดยได้รับความร่วมมือและผลักดันจากหลายฝ่าย มีการดำเนินการแบบบูรณาการร่วมกันกับหน่วยงานอื่น ได้แก่ ผู้บริหารระดับสูงฝ่ายการเมือง ผู้บริหารฝ่ายประจำของ อบจ.กาญจนบุรี และสภาวัฒนธรรมอำเภอห้วยกระเจา รวมทั้งเป็นโครงการที่กำหนดผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการและสามารถวัดผลได้ มีเจ้าหน้าที่มีความรู้ ความสามารถในการดำเนินโครงการ มีการกำหนดห้วงเวลาในการดำเนินงานตามโครงการอย่างเหมาะสมและมีกิจกรรม/รูปแบบการจัดงานที่น่าสนใจ เช่น การจัดกิจกรรมประกวดตกแต่งเทียนพรรษาและริ้วขบวนแห่เทียนพรรษา การประกวดธิดาเทียน และการแสดงพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓. ด้านกระบวนการดำเนินโครงการ (Process) พบว่าเป็นโครงการที่มีการศึกษาสภาพปัญหา และเหตุผลความจำเป็นในการจัดทำโครงการ และมีการออกแบบกิจกรรมให้ตรงกับปัญหาและเหตุผลความจำเป็น มีการกำหนดกิจกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองวัตถุประสงค์อย่างครบถ้วน มีการมอบหมายเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโครงการด้วยการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินโครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ โดยดำเนินกิจกรรมที่กำหนดในโครงการทุกกิจกรรมด้วยการให้ประชาชนมีส่วนร่วม และดำเนินการแบบบูรณาการร่วมกับหน่วยงานอื่น

๔. ด้านผลผลิตของโครงการ (Product)

๔.๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : **ด้านการดำเนินงาน**
มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวม $\bar{X} = 4.36$ โดยเรียงลำดับจากมากที่สุด ๒ ลำดับดังนี้

อันดับที่ ๑ ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๘)

อันดับที่ ๒ การประสานงาน การดูแลอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่
ที่รับผิดชอบ (ค่าเฉลี่ย ๔.๖๗)

โดยมีหัวข้อ การประชาสัมพันธ์การจัดงานล่วงหน้าอย่างทั่วถึง มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด (ค่าเฉลี่ย ๔.๔๖) แต่ยังคงอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุดเช่นกัน

๔.๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : **ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน**
จากคำถามที่ต้องการทราบผลสัมฤทธิ์ต่อการดำเนินโครงการทั้ง ๔ ข้อ ปรากฏว่าผู้เข้าร่วมโครงการตอบว่า “ใช่” ในทุกหัวข้อ มีค่าเฉลี่ยระหว่าง ร้อยละ ๙๖.๗๐ – ๑๐๐ และตอบว่า “ไม่ใช่” มีค่าเฉลี่ยระหว่าง ๐.๓๐ – ๓.๓๐

ตอนที่ ๒ ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ผลดังนี้

- เพศ : เพศชาย จำนวน ๑๕๐ คน เพศหญิง จำนวน ๑๕๐ คน รวมทั้งสิ้น ๓๐๐ คน

- อายุ : มีผู้เข้าร่วมโครงการในช่วงอายุ ๒๑ – ๓๐ ปี มีจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๓๐ รองลงมาคือช่วงอายุ ๓๑ – ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๗๐

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ : มีการจัดงานได้ดี แต่ควรปรับปรุงเรื่องสถานที่ เช่น
ทางเดินและจัดเตรียมเก้าอี้สำหรับผู้เข้าร่วมงานเพื่อชมการแสดงต่างๆ

ส่วนที่ ๒ การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ

๑. ผลผลิต (Output) สรุปผลได้ดังนี้

- ปริมาณ : ใกล้เคียงกับเป้าหมายที่ได้วางไว้

- เวลา : ดำเนินการตามเวลาที่กำหนดไว้

- ค่าใช้จ่าย : ภายในจำนวนงบประมาณที่ตั้งไว้

- คุณภาพ : ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรักและห่วงใยในประเพณี
วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ความพึงพอใจ : ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องมีความพอใจ

๒. ผลลัพธ์สุดท้าย (Ultimate outcome)

- ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นว่าโครงการนี้ก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ในการร่วมกันอนุรักษ์
ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

จากการติดตามและประเมินผลโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี ซึ่งได้ดำเนินการตามรูปแบบการประเมินทุกขั้นตอนอย่างเป็นระบบ มีประเด็นที่น่าสนใจ สามารถนำมาอภิปรายได้ดังนี้

การประเมินแบบ CIPP Model

การจัดโครงการนี้เป็นการจัดโครงการที่มีความสอดคล้องกับนโยบายของนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีในนโยบายด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการส่งเสริม สนับสนุนการรักษา การพัฒนา การทำนุบำรุงฟื้นฟูและการอนุรักษ์โบราณสถาน ศาสนสถาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมจารีตประเพณีอันดีงามให้ยั่งยืน รวมทั้งมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีในยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีพันธกิจในการ ส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณี ซึ่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีได้นำโครงการนี้บรรจุใน แผนพัฒนาท้องถิ่นสี่ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๔) และนำไปสู่การตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ มีการดำเนินการต่างๆ ตามขั้นตอนและมีการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความสามารถดำเนินการ ด้วยการบูรณาการร่วมกับหน่วยงานอื่น ได้แก่ สภาวัฒนธรรมอำเภอห้วยกระเจาและอำเภอห้วยกระเจา เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

สำหรับการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ ด้านการดำเนินงาน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ๔.๕๗ โดยหัวข้อ “ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัด โครงการ” มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด (๔.๖๘) และหัวข้อ “การประชาสัมพันธ์การจัดงานล่วงหน้าอย่างทั่วถึง” มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด (๔.๔๖) แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์ความพึงพอใจระดับมากที่สุด

จากผลการติดตามและประเมินโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี ประเพณีแห่เทียนพรรษากาญจนบุรี ดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นว่าการจัดโครงการสามารถดำเนินการตาม เป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ เห็นได้จากความคิดเห็นด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน ที่มีค่าเฉลี่ยร้อยละ ๙๘.๔๓ รวมทั้งสามารถบรรลุตัวชี้วัดของโครงการคือ ร้อยละ ๘๐ ของผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความตระหนัก รักและหวงแหนเพณีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และมีความ พึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ แต่ควรปรับปรุงการประชาสัมพันธ์การจัดงานให้มีประสิทธิภาพมากกว่านี้ เพื่อให้ประชาชนได้รับทราบข้อมูลข่าวสารและเข้าร่วมงานตามจำนวนเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ สุดท้ายนี้ ผู้รับผิดชอบโครงการสามารถนำผลการประเมินนี้ไปปรับใช้เพื่อให้การจัดโครงการประสบผลสำเร็จ และเป็นไป ตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในการจัดโครงการครั้งต่อไป

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

นางสาวพริยญา จันท์พลพงษ์
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
ผู้จัดทำ

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันดี
ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษากาญจนบุรี
วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒



