



รายงานผลการติดตามและประเมินผล  
โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ในจังหวัดกาญจนบุรี  
(โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี)

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ  
กองแผนและงบประมาณ  
องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี

# คำนำ

เอกสารฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลสัมฤทธิ์โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) โดยวัตถุประสงค์หลักของรายงานมุ่งชี้ให้เห็นผลสัมฤทธิ์ของโครงการในภาพรวมเมื่อการดำเนินงานเสร็จสิ้น เพื่อเป็นการประเมินถึงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการกระบวนการบริหารจัดการ ความพึงพอใจและการได้รับประโยชน์ของผู้เข้าร่วมโครงการ ปัญหาอุปสรรค ข้อจำกัด และข้อเสนอแนะต่างๆ ซึ่งจะใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินโครงการในครั้งต่อไปให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ กองแผนและงบประมาณหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารรายงานผลการติดตามและประเมินผลฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

\*\*\*\*\*

ฝ่ายตรวจติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ  
กองแผนและงบประมาณ  
องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี

# สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ ๑</b> <b>บทนำ</b>	<b>๑</b>
- ความเป็นมาของการประเมินโครงการ	๑
- วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	๑
- ขอบเขตของการประเมินโครงการ	๑
- ระยะเวลาประเมินโครงการ	๑
<b>บทที่ ๒</b> <b>แนวคิดและทฤษฎี</b>	<b>๒</b>
<b>บทที่ ๓</b> <b>รายละเอียดของโครงการ</b>	<b>๔</b>
- หลักการและเหตุผลของโครงการ	๔
- วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ	๔
- งบประมาณ	๕
- กิจกรรมในการดำเนินงานโครงการ	๕
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๖
- ตัวชี้วัด	๖
<b>บทที่ ๔</b> <b>วิธีการดำเนินการ</b>	<b>๘</b>
- ขั้นตอนการประเมิน	๘
<b>บทที่ ๕</b> <b>ผลการประเมินโครงการ</b>	<b>๑๐</b>
- ผลการประเมินด้านสภาวะแวดล้อม	๑๑
- ผลการประเมินด้านปัจจัย	๑๒
- ผลการประเมินด้านกระบวนการ	๑๓
- ผลการประเมินด้านผลผลิต	๑๔
- ด้านการดำเนินงาน	๑๔
- ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน	๑๕
- กิจกรรมที่มีความพึงพอใจมากที่สุด	๑๕
- ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๖
- ข้อเสนอแนะอื่นๆ	๑๖
- การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ	๑๗

## สารบัญ (ต่อ)

<b>บทที่ ๖</b>	<b>สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	<b>๑๘</b>
	- วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	๑๘
	- ประชากรกลุ่มตัวอย่าง	๑๘
	- รูปแบบการประเมิน	๑๘
	- วิธีดำเนินการประเมิน	๑๘
	- สรุปผลการประเมิน	๑๙
	- อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	๒๑

### ภาคผนวก

- ภาพกิจกรรม
- โครงการ
- เอกสารอ้างอิงประกอบการประเมิน
- เครื่องมือที่ใช้ประเมินโครงการ

# บทที่ ๑

## บทนำ

### ความเป็นมาของการประเมินโครงการ

การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของท้องถิ่นเป็นอำนาจหน้าที่หนึ่งขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีในการจัดกิจกรรมให้ประชาชนได้ศึกษาเรียนรู้และร่วมกันอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีจึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ร่วมกับจังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดกาญจนบุรี เทศบาลตำบลลาดหญ้า อบต.ลาดหญ้า หอการค้าจังหวัดกาญจนบุรีและสมาคมการค้าอาหารจังหวัดกาญจนบุรี โดยมีฝ่ายติดตามและประเมินผลแผนงานและโครงการ กองแผนและงบประมาณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีได้ทำหน้าที่ติดตามและประเมินผลโครงการเพื่อนำผลมาใช้ในการปรับปรุง แก้ไขและพัฒนาทางด้านการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดคุณภาพการดำเนินงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

- เพื่อประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
- เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
- เพื่อนำผลการติดตามและประเมินผลไปเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### ขอบเขตของการประเมินโครงการ

มุ่งเน้นการประเมินภาพรวมการดำเนินโครงการโดยให้ครอบคลุมประเด็นดังต่อไปนี้

- การบรรลุวัตถุประสงค์โครงการ
- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- ปัญหา ข้อจำกัด ข้อเสนอแนะ และการขยายต่อยอดโครงการ

### ระยะเวลาการประเมินโครงการ

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑

## บทที่ ๒

### แนวคิด ทฤษฎี

#### รูปแบบการประเมินโครงการ

การประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) เป็นการประยุกต์ใช้รูปแบบการประเมินโครงการ “CIPP MODEL” ซึ่งมีการแบ่งการประเมินเป็น ๔ ส่วน มีขอบเขตสังเขป ดังนี้

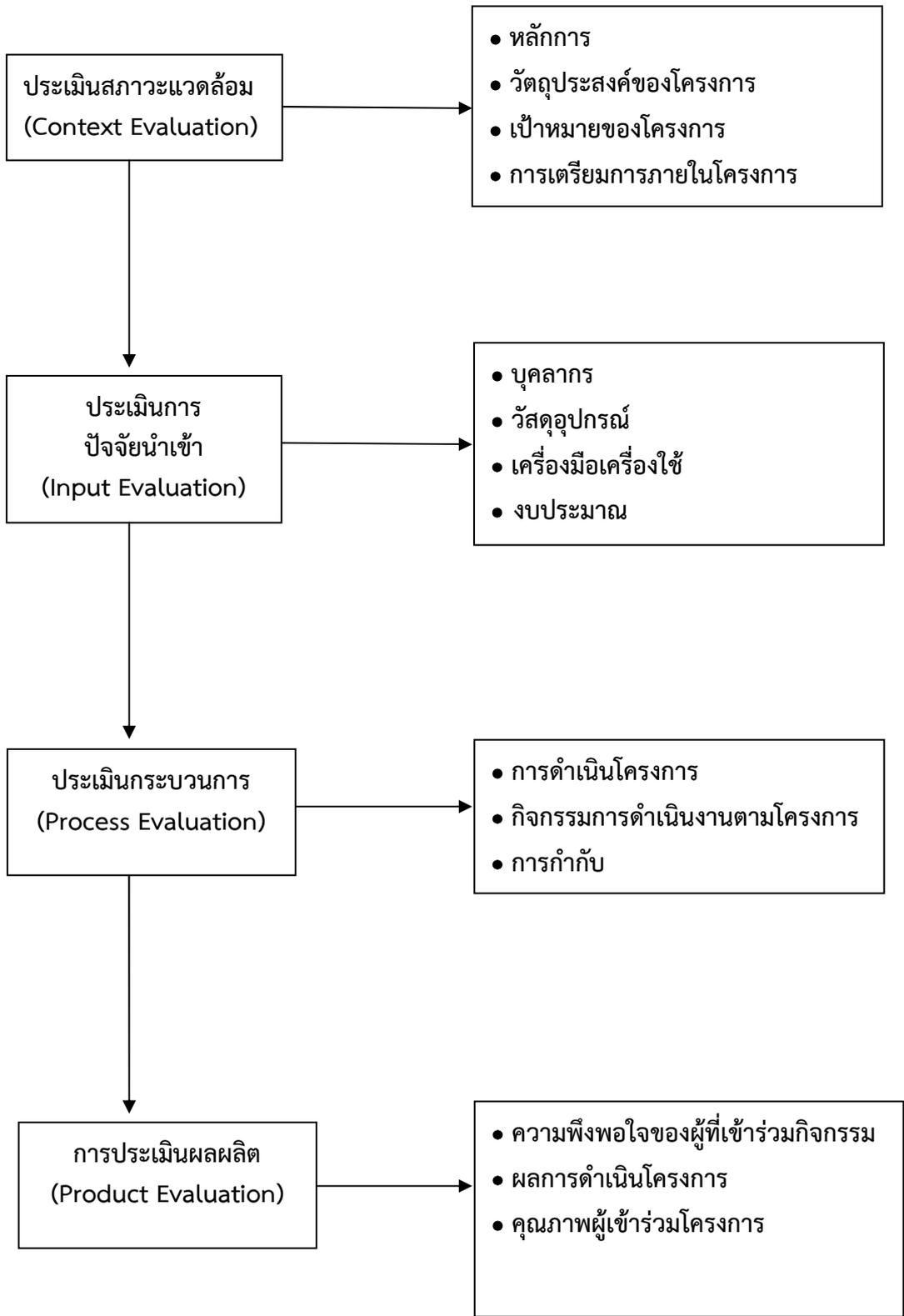
๑. การประเมินบริบทหรือสภาวะแวดล้อม (context) เป็นการประเมินปัจจัยที่ส่งผลต่อโครงการก่อนลงมือดำเนินโครงการ ทั้งนี้เพื่อชี้ให้เห็นว่าทำไมต้องดำเนินโครงการ ซึ่งจะครอบคลุมประเด็นเกี่ยวกับการกำหนดวัตถุประสงค์ การอธิบายหลักการเหตุผล ความจำเป็น ประเด็นปัญหา เป้าหมายความเป็นไปได้ของโครงการ ความต้องการของชุมชน/พื้นที่ กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับผลกระทบจากโครงการ นโยบาย ทิศทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ ภูมิสังคม

๒. การประเมินปัจจัยนำเข้า (input) เป็นการประเมินทรัพยากรที่ใช้ในการดำเนินโครงการ เพื่อชี้ให้เห็นถึงความพร้อมของทรัพยากรที่จำเป็น เทคโนโลยี แผนงาน กำลังคน งบประมาณ แหล่งเงินทุน วัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ เครื่องมือครุภัณฑ์

๓. การประเมินกระบวนการ (process) เป็นการประเมินเพื่อค้นหาจุดแข็งจุดอ่อน ข้อบกพร่องของวิธีดำเนินการการจัดกิจกรรมของโครงการ การนำทรัพยากรมาใช้อย่างเหมาะสม เกิดประโยชน์สูงสุด ลำดับขั้นตอนการดำเนินงาน กลไกกระบวนการบริหารจัดการ การมีส่วนร่วมของประชาชน การยอมรับของประชาชน กิจกรรมที่ไม่ก่อให้เกิดประโยชน์หรือกิจกรรมที่ส่งผลต่อการบรรลุจุดประสงค์ ปัญหา อุปสรรค ข้อขัดข้อง เพื่อนำผลประเมินมาปรับปรุงแก้ไข พัฒนากระบวนการดำเนินการให้รัดกุมมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๔. การประเมินผลที่เกิดขึ้นจากโครงการ (product) เป็นการประเมินเพื่อเปรียบเทียบผลที่เกิดขึ้นจริงจากการดำเนินโครงการกับเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ของโครงการว่าเป็นไปตามที่กำหนดไว้หรือไม่ หรือเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน

นอกจากจะยึดติดตามกรอบแนวคิดดังกล่าวแล้ว ในที่นี้ยังให้ความสำคัญกับผลลัพธ์หรือผลกระทบจากโครงการฯ ดังนั้น จึงกำหนดขอบเขตการประเมินในส่วนของผลลัพธ์หรือผลกระทบ (outcome) จากโครงการด้วย



# บทที่ ๓

## รายละเอียดโครงการที่ประเมิน

### หลักการและเหตุผลของโครงการ

จังหวัดกาญจนบุรีเป็นดินแดนอันอุดมสมบูรณ์ด้วยผืนป่า พรรณไม้ โถงถ้ำ น้ำตก และมีผู้คนหลากหลายชาติที่อาศัยอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออารี ทั้งไทย พม่า มอญ ปากะญอ (กะเหรี่ยง) ฯลฯ โดยมีเนื้อที่ประมาณ ๑๒ ล้านไร่ หรือ ๑๙,๔๘๓ ตารางกิโลเมตร ถือว่าเป็นจังหวัดที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับ ๓ ของประเทศ รองจากจังหวัดนครราชสีมาและจังหวัดเชียงใหม่ จากหลักฐานทางเอกสารที่เก่าแก่ที่สุดได้กล่าวถึงเมืองกาญจนบุรีคือ พงศาวดารเหนือ กล่าวว่า เมืองกาญจนบุรีเป็นเมืองพญาาง พระราชทานบิดาของพระยาพาน เป็นเมืองสำคัญของแคว้นอุทอง หรือสุวรรณภูมิ มีหลักฐานที่ปรากฏ คือ ปราสาทเมืองสิงห์ เมืองครุฑ เมืองกลอนโต โดยเมืองกาญจนบุรีเดิมตั้งอยู่ที่ตำบลลาดหญ้า บริเวณเขาชนไก่ในปัจจุบัน ต่อมาในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เมืองกาญจนบุรีได้มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วไป เนื่องจากกลายเป็นเมืองหน้าด่านการเดินทางทัพและสมรภูมิกับประเทศคู่สงคราม คือ พม่า ซึ่งการเดินทางของพม่าจะต้องผ่านช่องทางด่านพระเจดีย์สามองค์ หรือด่านบ้องตี้ เพื่อมุ่งจะไปตีเมืองสุพรรณบุรีและอยุธยา ดังนั้น จึงจำเป็นต้องตีเมืองกาญจนบุรีให้ได้เสียก่อน หากหลีกเลี่ยงไปทางอื่นก็จะถูกกองทัพเมืองกาญจนบุรีตีกระหนาบหลังทุกครั้งไป จนกระทั่งถึงสมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี ตัวเมืองกาญจนบุรีจากเดิมที่ตั้งอยู่ที่ตำบลลาดหญ้า บริเวณเขาชนไก่ในปัจจุบัน ได้ถูกย้ายมาตั้งอยู่ ณ ตำบลปากแพรก เนื่องจากเป็นสถานที่บรรจบของแม่น้ำแควใหญ่และแม่น้ำแควน้อย กลายเป็นแม่น้ำแม่กลอง ซึ่งมีความเหมาะสมทางยุทธศาสตร์และด้านการค้า โดยตัวเมืองกาญจนบุรีตั้งอยู่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำแม่กลอง และได้ก่อสร้างกำแพงเมืองและป้อมปราการขึ้นเป็นการถาวร จนถึงในสมัยรัชกาลที่ ๕ ได้มีการจัดรูปแบบการปกครองเป็นมณฑลเทศาภิบาล เมืองกาญจนบุรีถูกโอนมาขึ้นกับมณฑลราชบุรี และต่อมาได้ยกฐานะเป็นจังหวัดกาญจนบุรีในปี พ.ศ. ๒๔๖๗

จากความเป็นมาดังกล่าว ทำให้ปัจจุบันจังหวัดกาญจนบุรีมีศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญทางประวัติศาสตร์มากมายหลายประการ เช่น การแต่งกาย การประกอบอาหาร การประกอบอาชีพ การละเล่น การแสดงและความเชื่อต่างๆ ของสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ วัด โบสถ์ พระปรางค์ เจดีย์ และรูปเหมือนต่างๆ เป็นต้น โดยสถานที่ดังกล่าวประชาชนต่างให้ความเคารพนับถือ กราบไหว้บูชา ถือว่าเป็นศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง ผู้ใดจะลบหลู่หรือทำไม่ดี ไม่ร้าย ถือว่าผู้นั้นผิดจารีตประเพณี เป็นบุคคลไม่ดี และอาจมีอันเป็นไปในทางไม่ดีในวิถีชีวิต จนเป็นตำนานเล่าขานและปฏิบัติสืบต่อกันเรื่อยมา จนเป็นเอกลักษณ์อันงดงามของจังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งสิ่งเหล่านี้เกิดจากบรรพบุรุษได้สร้างสมจากประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถและทักษะ เพื่อใช้เป็นปัจจัยและกลไกสำคัญที่ทำให้ชุมชนสังคมมีระเบียบแบบแผนในการดำเนินชีวิต มีความรักสมัครสมานสามัคคี มีอาชีพและรายได้ที่มั่นคง สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขจวบจนถึงทุกวันนี้

ด้วยเหตุนี้ จังหวัดกาญจนบุรี, องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี, สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดกาญจนบุรี, มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี, สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดกาญจนบุรี, เทศบาลตำบลลาดหญ้า, องค์การบริหารส่วนตำบลลาดหญ้า, หอการค้าจังหวัดกาญจนบุรีและสมาคมการค้าอาหารจังหวัดกาญจนบุรี มีความเห็นร่วมกันว่าปัจจุบันประชาชนเห็นความสำคัญของศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ดังกล่าวลดน้อยลง หากไม่ได้รับการอนุรักษ์ พื้นฟูก็จะสูญหายไป จึงได้ตกลงทำบันทึกข้อตกลงร่วมกันโดยยึดหลักการมีส่วนร่วม

เพื่อบูรณาการดำเนินงานโครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑ ณ วัดขุนแผน วัดแม่หม้ายเหนือ และวัดแม่หม้ายใต้ ตำบลลาดหญ้า อำเภอเมืองกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้ศึกษาเรียนรู้และร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดกาญจนบุรีคงอยู่เป็นตำนานเล่าขานสืบต่อไป ซึ่งภายใต้บันทึกข้อตกลงดังกล่าวได้มอบหน้าที่ให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีดำเนินการจัดเตรียมสถานที่และวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการดำเนินงานโครงการ, การโฆษณาประชาสัมพันธ์โครงการ, พิธีสงฆ์และพิธีเปิดโครงการและการแสดงแสงสีเสียงศิลปวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี พิจารณาแล้วเห็นว่าการทำบันทึกข้อตกลงร่วมกัน เพื่อบูรณาการดำเนินโครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี มีความสอดคล้องกับอำนาจหน้าที่ในการจัดบริการสาธารณะขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๔๕ (๗ ทวิ) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และประกาศคณะกรรมการการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เรื่อง กำหนดอำนาจและหน้าที่ในการจัดระบบบริการสาธารณะขององค์การบริหารส่วนจังหวัด ลงวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๔๖ ที่กำหนดให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดจัดบริการสาธารณะในเขตจังหวัดในลักษณะของโครงการที่มีขนาดใหญ่ เกินศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นและปรากฏถึงกิจกรรมที่เป็นภาพรวมโดยมีประชาชนที่ได้รับผลประโยชน์ในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมากกว่า ๑ แห่งขึ้นไป ในด้านการส่งเสริมจารีต ประเพณี วัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของจังหวัดในลักษณะของการร่วมคิดร่วมทำ ร่วมรับผลประโยชน์ด้วยกัน รวมถึงระบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดการแข่งขันกีฬาและการส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๕๙ ได้ให้นิยาม “การจัดงาน” หมายความว่า การจัดงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย โดยกำหนดไว้ ในแผนงานโครงการ ทั้งในกรณีที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดเองหรือจัดร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นหรือจัดร่วมกับหน่วยงานอื่น ดังนั้นจึงอาศัยอำนาจตามความดังกล่าว จัดทำโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ขึ้น

### **วัตถุประสงค์ของโครงการ**

๑. เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมการ แสดงและการละเล่นพื้นบ้านของกาญจนบุรีให้คงอยู่สืบไป
๒. เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมการ แต่งกายแบบไทยให้คงอยู่สืบไป
๓. เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้านของกาญจนบุรีให้คงอยู่สืบไป
๔. เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูโบราณสถานและ โบราณวัตถุที่สำคัญของจังหวัดกาญจนบุรีคงอยู่เป็นตำนานเล่าขานสืบต่อไป

### **เป้าหมายของโครงการ**

หน่วยงานราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และองค์กรเอกชนในจังหวัดกาญจนบุรี จำนวน ไม่น้อยกว่า ๑๐ หน่วยงาน ร่วมกันจัดงาน โดยมีประชาชนในจังหวัดกาญจนบุรี จำนวนไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน เข้าร่วมชมกิจกรรมภายในงาน

## งบประมาณ

งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินโครงการฯ ทั้งหมด จำนวน ๘๒๑,๖๐๐ บาท โดยเบิกจ่ายจากข้อบัญญัติ เรื่อง งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี แผนงานการศาสนา วัฒนธรรมและนันทนาการ งานศาสนา วัฒนธรรมท้องถิ่น งบดำเนินงาน ค่าใช้สอย รายจ่าย เกี่ยวเนื่องกับการปฏิบัติราชการที่ไม่เข้าลักษณะรายจ่ายหมวดอื่นๆ ค่าใช้จ่ายตามโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งไว้ ๒,๐๐๐,๐๐๐.-บาท

## กิจกรรมในการดำเนินโครงการ

๑. กิจกรรมพิธีสงฆ์และพิธีบวงสรวงตามความเชื่อทางพระพุทธศาสนา
๒. กิจกรรมการแสดงในริ้วขบวนแห่แบบไทยในสมัยโบราณ
๓. กิจกรรมการเล่นและการแสดงพื้นบ้าน
๔. กิจกรรมการสาธิตและจำหน่ายอาหารพื้นบ้านและผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๕. กิจกรรมการจำลองโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญของกาญจนบุรี

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ทำให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมการแสดงและการเล่นพื้นบ้านของกาญจนบุรีมากยิ่งขึ้น
๒. ทำให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันรณรงค์ส่งเสริมการแต่งกายแบบไทยมากยิ่งขึ้น
๓. ทำให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูวัฒนธรรมและภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้านมากยิ่งขึ้น
๔. ทำให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญของจังหวัดกาญจนบุรีมากยิ่งขึ้น

## การประเมินผล

๑. จัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการย้อนรอยกรุงเก่า
๒. ดำเนินการติดตามโดยการแจกแบบสำรวจความพึงพอใจแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๓. วิเคราะห์ผลและจัดทำสรุปผลการติดตามเสนอผู้บริหารและกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

## ระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการ

ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑

## ตัวชี้วัด

๑. ร้อยละ ๗๐ ของประชาชนที่เข้าร่วมโครงการเกิดความตระหนัก รักและหวงแหนตลอดจนให้ความเคารพในความต่างของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนโบราณสถานและโบราณวัตถุมากยิ่งขึ้น
๒. ร้อยละ ๗๐ ของประชาชนที่เข้าร่วมโครงการฯ เกิดความพึงพอใจ

## ผลผลิต

ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน

## ผลลัพธ์

ประชาชนที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ เกิดจิตสำนึกในการร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม โบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญต่างๆ เช่น การละเล่นพื้นบ้าน การแต่งกายแบบไทย และการอนุรักษ์อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

หน่วยงานรับผิดชอบ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัด กาญจนบุรี

หัวหน้าโครงการ นายรามิต พัฒนมงคลเชษฐ

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายมลเทียน ดอนเจดีย์

# บทที่ ๔

## วิธีดำเนินการ

การประเมินครั้งนี้เป็นการประเมินภาพรวมผลสัมฤทธิ์ของโครงการ รูปแบบการประเมินเป็นแบบผสมผสานระหว่างการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในกระบวนการ เพื่อเพิ่มความสะดวกแก่ผู้ประเมิน ผู้ที่ใช้ผลการประเมินและผู้ที่เกี่ยวข้องทั่วไป การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ในกระบวนการประเมิน จึงเป็นกลยุทธ์สำคัญที่จะทำให้ผู้เกี่ยวข้องดำเนินการได้อย่างสะดวก

ขั้นตอนการประเมินมีดังนี้

- กำหนดวัตถุประสงค์การประเมินให้สอดคล้องกับความต้องการของโครงการ
- กำหนดประเด็นประเมิน เพื่อให้ครอบคลุมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การประเมิน
- กำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคือ แบบประเมิน แบบสอบถามหรือแบบสัมภาษณ์ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

๔. กำหนดประชากร(ผู้เข้าร่วมโครงการ) และกลุ่มตัวอย่างจะใช้การสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญคือไม่เจาะจงว่าเป็นใคร ไม่กำหนดเพศ การศึกษา อายุ อาชีพ จำนวน ๓๐๐ คน

๕. เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทอแบบสอบถามและสัมภาษณ์เป็นรายบุคคลหลังเสร็จสิ้นโครงการทันที

๖. วิเคราะห์ข้อมูลโดยจำแนกตามลักษณะของข้อมูล ดังนี้

๖.๑ ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินโครงการ การบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ ผลกระทบจากโครงการ การบริหารจัดการโครงการ การใช้ประโยชน์ ปัญหา ข้อเสนอแนะ ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และการวิเคราะห์เชิงเหตุและผล (Cause and effect analysis) โดยใช้รูปแบบการพรรณนาความ

๖.๒ ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ใช้วิธีการวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยตามประเด็นที่วัดโดยแบ่งเป็น ๕ ระดับ คือ ๑ = น้อยที่สุด ๒ = น้อย ๓ = ปานกลาง ๔ = มาก ๕ = มากที่สุด โดยสามารถนำมาหาค่าเฉลี่ยและกำหนดความหมายของระดับคะแนนออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน

แปลผล

๔.๒๑ - ๕.๐๐

ระดับความพึงพอใจ มากที่สุด

๓.๔๑ - ๔.๒๐

ระดับความพึงพอใจ มาก

๒.๖๑ - ๓.๔๐

ระดับความพึงพอใจ ปานกลาง

๑.๘๑ - ๒.๖๐

ระดับความพึงพอใจ น้อย

๑.๐๐ - ๑.๘๐

ระดับความพึงพอใจ น้อยที่สุด

๖.๓ ข้อมูลเกี่ยวกับความเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ใช้วิธีวิเคราะห์หาค่าร้อยละ โดยผลการวิเคราะห์มากกว่าร้อยละ ๖๐ แปลผลว่าบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ

๗. ข้อจำกัดในการประเมิน

๗.๑ เนื่องจากการประเมินผลโครงการนี้ เป็นการประเมินผลในระหว่างดำเนินโครงการและหลังเสร็จสิ้นโครงการทันที จึงไม่มีข้อมูลหลังจากเสร็จสิ้นโครงการไประยะหนึ่ง ทำให้ข้อมูลเชิงคุณภาพที่ใช้ประกอบการวิเคราะห์ขาดหายไปบางส่วน

๗.๒ เนื่องจากไม่ได้มีการติดตามประเมินผลในการนำความรู้ความเข้าใจที่ได้รับไปถ่ายทอดให้กับบุคคลอื่น เมื่อเสร็จสิ้นโครงการตามผลที่คาดว่าจะได้รับที่กำหนดไว้

# บทที่ ๕

## ผลการประเมินโครงการ

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลประเมินโครงการ แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ดังนี้

**ส่วนที่ ๑** แบ่งออกเป็น ๓ ตอน ได้แก่

**ตอนที่ ๑** ประเด็นการประเมิน

ตารางที่ ๑ ผลการประเมินโครงการด้านสภาวะแวดล้อม

ตารางที่ ๒ ผลการประเมินโครงการด้านปัจจัย

ตารางที่ ๓ ผลการประเมินโครงการด้านกระบวนการ

ตารางที่ ๔ ผลการประเมินโครงการด้านผลผลิต

**ตอนที่ ๒** ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

**ตอนที่ ๓** ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ

**ส่วนที่ ๒** การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑. ผลผลิต (output)

๒. ผลลัพธ์สุดท้าย (ultimate outcome)

## ส่วนที่ ๑

### ตอนที่ ๑ ประเด็นการประเมิน

#### ตารางที่ ๑ ผลการประเมินโครงการด้านสถานะแวดล้อม

ประเด็น	ใช่	ไม่ใช่	หมายเหตุ
๑. เป็นโครงการที่สอดคล้องโดยตรงกับนโยบายการพัฒนาของ นายก อบจ.กาญจนบุรี	✓		- แผนยุทธศาสตร์การพัฒนารองการบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ.๒๕๖๐ – ๒๕๖๓ หน้า ๕๙
๒. เป็นโครงการที่สอดคล้องโดยตรงกับยุทธศาสตร์การพัฒนาของ อบจ.กาญจนบุรี	✓		- แผนยุทธศาสตร์การพัฒนารองการบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ.๒๕๖๐ – ๒๕๖๓ หน้า ๗๘
๓. เป็นโครงการที่ตอบสนอง/แก้ปัญหาได้ตรงจุด	✓		- ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ : ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน
๔. เป็นโครงการที่กำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย กิจกรรม และห้วงเวลาดำเนินการไว้ชัดเจน	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๕. เป็นโครงการที่ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่รู้และเข้าใจเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของโครงการ	✓		- ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ : ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน

จากตารางที่ ๑ แสดงว่าผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ด้านสถานะแวดล้อมตามตารางดังกล่าวข้างต้น มีผลว่า “ใช่” ในทุกหัวข้อของการประเมินด้านสถานะแวดล้อม โดยมีเอกสารอ้างอิง เช่น แผนยุทธศาสตร์การพัฒนารองการบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี (พ.ศ.๒๕๖๐ – ๒๕๖๓) ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ และเอกสารตัวโครงการ

**ตารางที่ ๒ ผลการประเมินด้านปัจจัย**

ประเด็น	ใช่	ไม่ใช่	หมายเหตุ
๑. เป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณอย่างเหมาะสมและพอเพียง	✓		- ข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ หน้า ๑๕๗
๒. เป็นโครงการที่มีความพร้อมด้านสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมืออย่างเพียงพอ	✓		- เอกสารแนบท้าย : รายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ
๓. เป็นโครงการที่ได้รับความร่วมมือและผลักดันจากหลายฝ่าย รวมทั้งมีการบูรณาการกับหน่วยงานอื่น ได้แก่ จังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดกาญจนบุรี เทศบาลตำบลลาดหญ้า อบต.ลาดหญ้า หอการค้าจังหวัดกาญจนบุรีและสมาคมการค้าอาหารจังหวัดกาญจนบุรี	✓		- บันทึกขออนุมัติเพื่อดำเนินการโครงการฯ - ภาพพิธีเปิดโครงการ - หนังสือประสานงานหน่วยงานต่างๆ - คำสั่งจังหวัดกาญจนบุรีที่ ๒๗๒๐/๒๕๖๑ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานโครงการฯ - บันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการฯ
๔. เป็นโครงการที่กำหนดผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๕. เป็นโครงการที่เจ้าหน้าที่มีความรู้ ความสามารถในการดำเนินโครงการ	✓		- คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๙๖๘/ ๒๕๖๑ เรื่องแต่งตั้งคณะทำงานโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี)
๖. เป็นโครงการที่กำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานตามโครงการอย่างเหมาะสม	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๗. เป็นโครงการที่มีกิจกรรมและรูปแบบที่เหมาะสมและน่าสนใจ	✓		- เอกสารตัวโครงการ

จากตารางที่ ๒ แสดงว่าผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ด้านปัจจัยตามตารางดังกล่าวข้างต้นมีผล “ใช่” ในทุกหัวข้อของการประเมินด้านปัจจัย โดยมีเอกสารอ้างอิง เช่น ข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑, คำสั่งฯ, บันทึกขออนุมัติดำเนินการ, รายละเอียดค่าใช้จ่าย บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ และเอกสารตัวโครงการ

ตารางที่ ๓ ผลการประเมินด้านกระบวนการ

ประเด็น	ใช่	ไม่ใช่	หมายเหตุ
๑. เป็นโครงการที่มีการศึกษาสภาพปัญหา และเหตุผลความจำเป็นในการจัดทำโครงการ และมีการออกแบบกิจกรรมให้ตรงกับปัญหาและเหตุผลความจำเป็น	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๒. มีการกำหนดกิจกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองวัตถุประสงค์อย่างครบถ้วน	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๓. มีการมอบหมายเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโครงการอย่างชัดเจน	✓		- คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๙๑๒/ ๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรีฯ
๔. มีการจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินโครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์	✓		- คำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๙๖๘/ ๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ฦ กาญจนบุรี) - คำสั่งจังหวัดกาญจนบุรี ที่ ๒๗๒๐/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานโครงการฯ
๕. มีการดำเนินกิจกรรมที่กำหนดในโครงการทุกกิจกรรม	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๖. มีการกำหนดให้ประชาชนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมของโครงการ	✓		- เอกสารตัวโครงการ
๗. มีหน่วยงานอื่นที่เข้าร่วมดำเนินโครงการแบบบูรณาการ	✓		- เอกสารตัวโครงการ - เอกสารแนบท้าย : รายละเอียดค่าใช้จ่ายของโครงการ

จากตารางที่ ๓ แสดงว่าผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ฦ กาญจนบุรี) ด้านกระบวนการตามตารางดังกล่าวข้างต้นมีผล “ใช่” ในทุกหัวข้อของการประเมินด้านกระบวนการ โดยมีเอกสารอ้างอิง เช่น คำสั่งฯ, บันทึกขออนุมัติดำเนินการ, รายละเอียดค่าใช้จ่าย และเอกสารตัวโครงการ

**ตารางที่ ๔ ผลการประเมินด้านผลผลิต**

๔.๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : ด้านการดำเนินงาน

ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑	
<b>๑. ด้านการดำเนินงาน</b>						
๑. ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการ	๑๐๒ ๔๑.๑๐	๑๒๐ ๔๘.๕๐	๒๖ ๑๐.๕๐	๐ ๐	๐ ๐	<b>๔.๓๑</b> พึงพอใจมากที่สุด
๒. ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม สถานที่ในการจัดโครงการ	๑๐๔ ๔๑.๙๐	๑๑๓ ๔๕.๖๐	๓๑ ๑๒.๕๐	๐ ๐	๐ ๐	<b>๔.๒๙</b> พึงพอใจมากที่สุด
๓. การประสานงาน การดูแลอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบ	๘๔ ๓๓.๙๐	๑๑๔ ๔๔	๔๖ ๑๘.๕๐	๔ ๑.๖๐	๐ ๐	<b>๔.๑๒</b> พึงพอใจมาก
๔. การประชาสัมพันธ์การจัดงานล่วงหน้าอย่างทั่วถึง	๖๘ ๒๗.๕๐	๙๑ ๓๖.๗๐	๖๕ ๒๖.๒๐	๒๒ ๘.๙๐	๒ ๐.๘๐	<b>๓.๘๑</b> พึงพอใจมาก
๕. ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ	๑๑๒ ๔๕.๒๐	๑๐๓ ๔๑.๕๐	๓๒ ๑๒.๙๐	๑ ๐.๔๐	๐ ๐	<b>๔.๓๑</b> พึงพอใจมากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ยรวม <math>\bar{X}</math></b>	<b>๔.๑๗</b>					

จากตารางข้อ ๔.๑ แสดงว่าผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ด้านผลผลิต ในการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ **ด้านการดำเนินงาน**ที่เกิดขึ้นกับโครงการโดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยรวม  $\bar{X} = ๔.๑๗$  เรียงลำดับจากมากที่สุด ๓ ลำดับดังนี้

อันดับที่ ๑ ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการ

อันดับที่ ๑ ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ

อันดับที่ ๒ ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม สถานที่ในการจัดโครงการ

๔.๒ ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของ  
การดำเนินงาน

๒. ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน	ความคิดเห็น		ความคิดเห็น	
	ใช่	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ใช่	คิดเป็นร้อยละ
๑. เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้เกิดความรู้ ความเข้าใจใน ศิลปวัฒนธรรมการแสดง การละเล่นพื้นบ้านและการแต่งกาย แบบไทย	๒๔๘	๑๐๐	-	-
๒. เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ในศิลปวัฒนธรรมในภูมิปัญญาอาหารพื้นบ้าน	๒๔๗	๙๙.๖๐	๑	๐.๔๐
๓. เป็นโครงการที่ส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการ ร่วมกันอนุรักษ์ พื้นฟูโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญของ จังหวัดกาญจนบุรี	๒๔๘	๑๐๐	-	-
<b>คิดเป็นค่าเฉลี่ย (ร้อยละ)</b>		<b>๙๙.๘๗</b>		<b>๐.๑๓</b>

จากตารางข้อ ๔.2 แสดงว่าผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ในการประเมินความคิดเห็น ของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ ด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานที่เกิดขึ้นกับโครงการ โดยรวม มีผู้ตอบว่า “ใช่” อยู่ระหว่างร้อยละ ๙๙.๖๐ - ๑๐๐

๔.๓ กิจกรรมใดของงานนี้ที่ท่านมีความพึงพอใจ มากที่สุด

กิจกรรม	ความพึงพอใจ	คิดเป็นร้อยละ
๑. การชมวิถีชีวิตสมัยอยุธยาและการแสดงพื้นบ้าน	๘๒ คน	๓๓.๑๐
๒. การสาธิตอาหารพื้นบ้าน	๓๗ คน	๑๔.๙๐
๓. การละเล่นพื้นบ้าน	๒๓ คน	๙.๓๐
๔. การแสดงศิลปวัฒนธรรม	๓๐ คน	๑๒.๑๐
๕. การแสดงแสง สี เสียง	๔๓ คน	๑๗.๓๐
๖. การแสดงรำวงย้อนยุค	๓๓ คน	๑๓.๓๐
<b>รวม</b>	<b>๒๔๘</b>	<b>๑๐๐</b>

จากตารางข้อ ๔.3 แสดงว่าผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ในการประเมินความคิดเห็น ของผู้เข้าร่วมโครงการต่อกิจกรรมของงานที่มีความพึงพอใจมากที่สุด ได้แก่ การชมวิถีชีวิตสมัยอยุธยาและการ แสดงพื้นบ้าน รองลงมาคือ การแสดง แสง สี เสียง

**ตอนที่ ๒** ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

- ทำการทอดแบบสำรวจความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐๐ แบบ ได้รับคืน จำนวน ๒๔๘ แบบ คิดเป็นร้อยละ ๘๓

**๑. เพศ**

เพศ	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
ชาย	๗๐	๒๘
หญิง	๑๗๘	๗๒
รวม	๒๔๘	๑๐๐

**๒. อายุ**

อายุ	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
๑๐ - ๒๐ ปี	๑๗	๖.๘๐
๒๑ - ๓๐ ปี	๕๓	๒๑.๔๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๘๕	๓๔.๓๐
มากกว่า ๔๐ ปี	๙๓	๓๗.๕๐
รวม	๒๔๘	๑๐๐

**ตอนที่ ๓** ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ ดังนี้

- ควรจัดระเบียบป้ายต่างๆ และภาชนะใส่อาหารให้ดูอ่อนยุคสอดคล้องกับงาน
- การประสานงานไม่เป็นระบบ มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา
- การแสดงมีน้อย
- ขอให้จัดงานแบบนี้เป็นประจำ
- ควรจัดงานมากกว่านี้ ประมาณ ๕ - ๗ วัน
- ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้ เช่น ป้ายบอกเส้นทาง
- ควรจัดเตรียมสถานที่เพื่อรับมือกับฝนที่ตกลงมา เพราะไม่มีที่หลบฝน
- ควรเพิ่มไฟส่องสว่าง
- ระบบเสียงควรปรับปรุง
- ราคามีน้อยเกินไป
- ห้องน้ำมีไม่เพียงพอ
- อยากให้มีการเตรียมความพร้อมมากกว่านี้

จากการเข้าร่วมงานและสังเกตการณ์ของผู้จัดทำ มีข้อเสนอแนะดังนี้

- อุปกรณ์ประกอบที่เป็นโบราณสถานมีขนาดเล็กเกินไปทำให้ไม่น่าสนใจเท่าที่ควร
- ควรใช้อุปกรณ์ในการจัดสถานที่ เช่น รมของร้านค้า แก้ว ให้มีความสอดคล้องกับยุคสมัยของงานคือ สมัยอยุธยา รวมทั้งอาหารและเครื่องดื่มควรเป็นชนิดของอาหารและขนมไทยโบราณเช่นกัน
- ควรจัดทำสำหรับขึ้น - ลงช้าง ไม่ควรใช้บันไดลูมิเนียมในการขึ้น - ลงช้าง

## ส่วนที่ ๒ การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ

๑. **ผลผลิต (output)** เป็นผลที่เกิดขึ้นจริงจากการดำเนินโครงการ ซึ่งการวัดระดับความสำเร็จและความล้มเหลวของผลผลิตของโครงการเป็นการพิจารณาในเรื่องปริมาณเวลา ค่าใช้จ่าย คุณภาพและความพึงพอใจ สรุปได้ตารางดังนี้

ตัวชี้วัดด้านผลผลิต	ระดับความล้มเหลว	ระดับความสำเร็จ
๑. ปริมาณ	-	- ใกล้เคียงกับเป้าหมายที่ได้วางไว้
๒. เวลา	-	- ดำเนินการตามเวลาที่กำหนดไว้
๓. ค่าใช้จ่าย	-	- ภายในจำนวนงบประมาณที่ตั้งไว้
๔. คุณภาพ	-	- ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมของไทย
๕. ความพึงพอใจ	-	- ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องพอใจ

๒. **ผลลัพธ์สุดท้าย (ultimate outcome)** เป็นผลที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม จากการเก็บข้อมูลจากแบบสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการด้านผลผลิต/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการเห็นว่าโครงการนี้ทำให้เกิดจิตสำนึก ความรู้ ความเข้าใจในการร่วมกันอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมต่างๆ เช่น การละเล่นพื้นบ้าน การแต่งกายแบบไทย อาหารพื้นบ้าน โบราณสถานและโบราณวัตถุให้คงอยู่สืบไป

## บทที่ ๖

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) เป็นโครงการที่เป็นการบูรณาการร่วมกับหลายหน่วยงานเพื่อให้ประชาชนได้รับผลประโยชน์อย่างสูงสุด อยู่ภายใต้ยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม แนวทางการพัฒนาการส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟูศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนได้เรียนรู้และเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดกาญจนบุรีให้คงอยู่เป็นตำนานเล่าขานสืบไป

#### วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

๑. เพื่อประเมินการบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการ
๒. เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
๓. เพื่อประเมินผลกระทบทั้งทางบวก ทางลบ และผลกระทบที่ไม่ได้คาดหวัง

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

- ประชากรคือ ผู้เข้าร่วมโครงการ เช่น หน่วยงานราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชน ในจังหวัดกาญจนบุรี และประชาชนในจังหวัดกาญจนบุรี จำนวนไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน
- กลุ่มตัวอย่างคือ ผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๓๐๐ คน

#### รูปแบบการประเมิน

การประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ใช้รูปแบบการประเมินแบบ CIPP MODEL โดยประเมิน ๔ ส่วน คือ ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context) ด้านปัจจัย (Input) ด้านกระบวนการ (Process) และด้านผลผลิตที่ได้จากการประเมินโครงการ (Product)

#### วิธีดำเนินการประเมินผล

การวิเคราะห์ผลของการประเมินโครงการ

**ส่วนที่ ๑** การประเมินแบบ CIPP Model แบ่งออกเป็น ๓ ตอน ได้แก่

##### **ตอนที่ ๑** ประเด็นการประเมิน

- ๑) ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context)
- ๒) ด้านปัจจัยนำเข้า (Input)
- ๓) ด้านกระบวนการ (Process)
- ๔) ด้านผลผลิตที่ได้จากการประเมินโครงการ (Product)

**ตอนที่ ๒** ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสถานภาพทั่วไป ใช้ค่าความถี่ร้อยละในการวิเคราะห์ข้อมูล

**ตอนที่ ๓** ข้อเสนอแนะในมุมมองของผู้ตอบแบบสอบถาม

**ส่วนที่ ๒** การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑) ผลผลิต (output)
- ๒) ผลลัพธ์สุดท้าย (ultimate outcome)

### สรุปผลการประเมินโครงการ

ผลการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ในแต่ละด้านมีรายละเอียดดังนี้

#### **ส่วนที่ ๑** การประเมินแบบ CIPP Model

**ตอนที่ ๑** ประเด็นการประเมิน ได้ผลดังนี้

**๑. ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context)** พบว่าเป็นโครงการที่มีความสอดคล้องโดยตรงกับนโยบายการพัฒนาของนายองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สามารถตอบสนอง/แก้ปัญหาได้ตรงจุด มีการกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมายกิจกรรมและห้วงเวลาดำเนินการไว้ชัดเจน

**๒. ด้านปัจจัยนำเข้า (Input)** พบว่าเป็นโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณอย่างเหมาะสมและพอเพียง มีความพร้อมด้านสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ โดยได้รับความร่วมมือและผลักดันจากหลายฝ่าย มีการดำเนินการแบบบูรณาการร่วมกันกับหน่วยงานอื่น ได้แก่ จังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดกาญจนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดกาญจนบุรี เทศบาลตำบลลาดหญ้า อบต.ลาดหญ้า หอการค้าจังหวัดกาญจนบุรีและสมาคมการค้าอาหารจังหวัดกาญจนบุรี รวมทั้งเป็นโครงการที่กำหนดผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการและสามารถวัดผลได้ มีเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ ความสามารถในการดำเนินโครงการ มีการกำหนดห้วงเวลาในการดำเนินงานตามโครงการอย่างเหมาะสมและมีกิจกรรม/รูปแบบการจัดงานที่น่าสนใจ

**๓. ด้านกระบวนการดำเนินโครงการ (Process)** พบว่าเป็นโครงการที่มีการศึกษาสภาพปัญหา และเหตุผลความจำเป็นในการจัดทำโครงการ และมีการออกแบบกิจกรรมให้ตรงกับปัญหาและเหตุผลความจำเป็น มีการกำหนดกิจกรรมที่สอดคล้องและตอบสนองวัตถุประสงค์อย่างครบถ้วน มีการมอบหมายเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโครงการด้วยการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อดำเนินโครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ โดยดำเนินกิจกรรมที่กำหนดในโครงการทุกกิจกรรมด้วยการให้ประชาชนมีส่วนร่วม และดำเนินการแบบบูรณาการร่วมกับหน่วยงานอื่น

#### ๔. ด้านผลผลิตของโครงการ (Product)

๔.๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : **ด้านการดำเนินงาน**  
มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยรวม  $\bar{X} = ๔.๑๗$  เรียงลำดับจากมากที่สุด ๓ ลำดับดังนี้

อันดับที่ ๑ ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการ

อันดับที่ ๑ ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ

อันดับที่ ๒ ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อม สถานที่ในการจัดโครงการ

๔.๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการ : **ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน** จากคำถามที่ต้องการทราบผลสัมฤทธิ์ต่อการดำเนินโครงการทั้ง ๓ ข้อ ปรากฏว่าผู้เข้าร่วมโครงการตอบว่า “ใช่” ซึ่งเป็นการแสดงความเห็นด้วยต่อการจัดโครงการ ร้อยละ ๙๙ - ๑๐๐ โดย ๒ ใน ๓ ข้อ มีผู้ตอบ “ใช่” ร้อยละ ๑๐๐

**ตอนที่ ๒** ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ผลดังนี้

- เพศ : เพศชาย จำนวน ๗๐ คน เพศหญิง จำนวน ๑๗๘ คน รวมทั้งสิ้น ๒๔๘ คน

- อายุ : มีผู้เข้าร่วมโครงการในช่วงอายุมากกว่า ๔๐ ปี มีจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐ รองลงมาคือช่วงอายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๓๐

**ตอนที่ ๓** ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการ : สิ่งที่ควรปรับปรุง ได้แก่ การประชาสัมพันธ์ หอพัก การประสานงาน ป้ายบอกทาง ไฟฟ้าส่องสว่าง การจัดเตรียมสถานที่เมื่อมีฝนตก เป็นต้น

#### **ส่วนที่ ๒** การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ

๑. **ผลผลิต (Output)** สรุปผลได้ดังนี้

- ปริมาณ : .ใกล้เคียงกับเป้าหมายที่ได้วางไว้

- เวลา : ดำเนินการตามเวลาที่กำหนดไว้

- ค่าใช้จ่าย : ภายในจำนวนงบประมาณที่ตั้งไว้

- คุณภาพ : ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ เกิดความรักและหวงแหนในประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ความพึงพอใจ : ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องมีความพอใจ

๒. **ผลลัพธ์สุดท้าย (Ultimate outcome)**

- ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นว่าโครงการนี้ก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ในการร่วมกันอนุรักษ์ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

## อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

ตามข้อมูลของการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ซึ่งได้ดำเนินการตามรูปแบบการประเมิน ทุกขั้นตอนอย่างเป็นระบบ และจากการสังเกตการณ์โครงการ มีประเด็นที่น่าสนใจ สามารถนำมาอภิปรายได้ดังนี้

### ส่วนที่ ๑ การประเมินแบบ CIPP Model

**๑. ด้านสถานะแวดล้อมโครงการ (Context) :** การจัดโครงการนี้เป็นการจัดโครงการที่มีความสอดคล้องกับนโยบายของนายองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีในนโยบายด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการส่งเสริมสนับสนุนการรักษา การพัฒนา การทำนุบำรุง ฟื้นฟูและการอนุรักษ์โบราณสถาน ศาสนสถาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมจารีตประเพณีอันดีงามให้ยั่งยืน รวมทั้งมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีในยุทธศาสตร์การพัฒนาด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ที่มีพันธกิจในการส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณี โดยมีแนวทาง ดังนี้

- การส่งเสริม อนุรักษ์ ฟื้นฟูด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น
- การส่งเสริมอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและพิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน
- การส่งเสริมสนับสนุนภูมิปัญญาท้องถิ่น

แต่เนื่องจากโครงการนี้เป็นการบูรณาการร่วมกันจากหลายหน่วยงาน และได้มีการจัดทำบันทึกข้อตกลงมอบหมายให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีมีหน้าที่ในการจัดเตรียมสถานที่และวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นในการดำเนินโครงการ การโฆษณาประชาสัมพันธ์โครงการ พิธีสงฆ์ พิธีเปิดและการแสดงแสงสีเสียง ดังนั้นการกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการจึงควรให้มีความสอดคล้องกับหน้าที่ที่ได้รับดังกล่าว จึงจะทำให้การติดตามและประเมินผลสามารถบรรลุผลตามที่ได้กำหนดไว้

**๒. ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) :** การจัดโครงการนี้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความร่วมมือจากหลายหน่วยงาน และมีความสอดคล้องกับนโยบายของนายองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งได้บรรจุโครงการนี้ไว้ในข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ รวมทั้ง มีการมอบหมายหน้าที่ต่างๆ โดยการจัดทำคำสั่งกำหนดหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในแต่ละด้าน เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีการกำหนดห้วงเวลา กิจกรรมและรูปแบบของงาน แต่ควรมีการประสานงานที่ดีและการดำเนินงานควรเป็นไปตามระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ เนื่องจากในช่วงพิธีเปิดโครงการโดยมีริ้วขบวนแห่แบบไทยในสมัยโบราณที่มีการดำเนินการล่าช้ากว่ากำหนดการที่ได้ระบุไว้

**๓. ด้านกระบวนการดำเนินโครงการ (Process) :** การจัดทำโครงการนี้ได้มีการค้นหาที่เป็นประวัติศาสตร์ความเป็นมาของสถานที่จัดงาน แล้วจึงได้กำหนดกิจกรรมต่างๆ ให้สอดคล้องกัน มีการดำเนินการจัดทำโครงการอย่างเป็นขั้นตอน เช่น การมอบหมายเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโครงการ การแต่งตั้งคณะทำงาน และการจัดทำบันทึกข้อตกลง เป็นต้น

**๔. ด้านผลผลิต (Product) :** เป็นการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อการดำเนินโครงการใน ๒ ด้าน ดังนี้

๔.๑ **ด้านการดำเนินงาน** ผลการประเมินอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยรวม  $\bar{X} = ๔.๑๗$  โดยมีสองหัวข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเท่ากัน (๔.๓๑) ได้แก่ ความเหมาะสมของวัน เวลาในการจัดโครงการและความพึงพอใจต่อภาพรวมของโครงการ แต่ในหัวข้อการประชาสัมพันธ์การจัดงานล่วงหน้าอย่างทั่วถึงเป็นหัวข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด (๓.๘๑) ซึ่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรีได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์การจัดงาน ดังนั้น จึงควรปรับปรุงการดำเนินงานในด้านนี้

๔.๒ **ด้านผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงาน** เป็นการนำวัตถุประสงค์ของโครงการมาตั้งเป็นคำถามถามผู้เข้าร่วมอบรมโดยให้แสดงความคิดเห็นว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่” มีผู้ตอบว่า “ใช่” อยู่ระหว่างร้อยละ ๙๙.๖๐ – ๑๐๐ และมี ๒ ใน ๓ ข้อ มีผลว่า “ใช่” ร้อยละ ๑๐๐ แสดงให้เห็นว่า ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับความรู้ความเข้าใจและมีความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการในครั้งนี้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

๔.๓ **กิจกรรมใดของงานนี้ที่ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ มากที่สุด** ได้แก่ การชมวิถีชีวิตสมัยอยุธยาและการแสดงพื้นบ้าน รองลงมาคือ การแสดงแสง สี เสียง แต่ควรมีการจัดแสดงวิถีชีวิตที่มีความหลากหลายในหลายๆ ด้าน หรือควรจัดนิทรรศการบอกเล่าความเป็นมาของประวัติศาสตร์ของสถานที่ให้ผู้เข้าร่วมงานได้รับทราบในเบื้องต้น เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจต่อกิจกรรมภายในงานมากยิ่งขึ้น

## **ส่วนที่ ๒ การประเมินผลความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการ**

ในด้านผลผลิตพบว่า ปริมาณ เวลา ค่าใช้จ่าย คุณภาพ ความพึงพอใจ อยู่ในระดับของความสำเร็จ สามารถจัดทำได้บรรลุตามที่ได้วางไว้ แต่เรื่องของปริมาณหรือจำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓,๐๐๐ คน ผู้ประเมินได้ประเมินจากรูปถ่ายกิจกรรมต่างของโครงการเท่านั้น ดังนั้นในการจัดครั้งต่อไป ผู้รับผิดชอบโครงการควรคิดหาวิธีการที่จะสามารถนับจำนวนผู้เข้าร่วมงาน เพื่อให้ทราบถึงจำนวนเป้าหมายตามที่ได้กำหนดไว้ และควรกำหนดเป้าหมายผู้เข้าร่วมงานเป็นนักท่องเที่ยวจากจังหวัดอื่นด้วย ไม่ควรกำหนดแค่นักท่องเที่ยวในจังหวัดกาญจนบุรี เพราะการจัดงานในครั้งนี้ เป็นงานที่หลายหน่วยงานในจังหวัดกาญจนบุรีได้ร่วมกันจัดทำขึ้น จึงควรตั้งเป้าหมายให้กว้างกว่านี้

นอกจากนี้ ผู้จัดทำได้วิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากโครงการ พบว่าเป็นผลกระทบด้านบวกคือ หากสถานที่จัดงานในครั้งนี้ได้รับการประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น จนกลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ของจังหวัดกาญจนบุรี จะส่งผลให้ประชาชนในพื้นที่ได้รับประโยชน์จากการมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการท่องเที่ยว รวมทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความรู้ ความเข้าใจ จิตสำนึกในการร่วมกันอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป ซึ่งการจัดงานในครั้งนี้ ได้มีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการนำเสนอข้อมูลของโบราณสถานแต่ละแห่งด้วยการจัดทำบาร์โค้ดที่เป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์

จากผลการติดตามและประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ในจังหวัดกาญจนบุรี (โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี) ดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นว่าประชาชนที่เข้า  
ร่วมโครงการจะเกิดมีความรู้ ความเข้าใจในการร่วมกันอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป แต่ควร  
กำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการให้สอดคล้องกับหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยควรปรับปรุงในเรื่องของการ  
โฆษณาประชาสัมพันธ์การจัดงานให้มีประสิทธิภาพมากกว่านี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าในการดำเนินการครั้งต่อไป  
ผู้รับผิดชอบโครงการสามารถนำผลการประเมินนี้ไปปรับใช้ เพื่อให้การจัดโครงการประสบผลสำเร็จอย่างมี  
ประสิทธิภาพและคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้เบิกจ่าย



นางสาวพริชญนา จันทร์พูลพงษ์  
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ  
ผู้จัดทำ

ภาพกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดกาญจนบุรี  
(โครงการย้อนรอยกรุงเก่า ณ กาญจนบุรี)  
ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๑





